

<p align="center">Módulo 1: FUNDAMENTOS DE OCLUSIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomía funcional y biomecánica del sistema masticatorio. • Movimientos de la mandíbula. • Criterios de oclusión funcional óptima. • Factores que determinan los movimientos mandibulares. • Organización de la oclusión: <ul style="list-style-type: none"> • Oclusión balanceada bilateral. • Oclusión balanceada unilateral. • Oclusión mutuamente de grupo. • Articuladores: • Clasificación. • Arcos faciales anatómicos. • Uso del articulador en prótesis fija. • Transferencia y montaje de modelos. • Registros en relación céntrica.
<p align="center">Módulo 2: ENCERADO DE DIAGNÓSTICO EN EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL. MORFOLOGÍA DENTARIA Y OCLUSIÓN BIOLÓGICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparaciones. • Colocación de la mandíbula con respecto al maxilar. • Líneas de unión de las cúspides. • Preparación del encerado. • Transferencia de las posiciones correctas de las cúspides en la tabla oclusal. • Articulación de modelos. • Superficies oclusales anteriores y posteriores. • Control oclusal.
<p align="center">Módulo 3: REGISTROS Y MODELOS DE TRABAJO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individualización de muñones. • Preparación de contornos axiales. • Líneas de terminación en los tallados. • Encerados. <ul style="list-style-type: none"> • Instrumental. • Preparación e inicio del encerado. • Dimensión, contorno y prominencia bucal. • Morfología del encerado • Acabado de márgenes. • Pónticos: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de los pónticos. • Crestas edéntulas. • Tipos de pónticos. • Llaves y preformas. • Patrón de cera.
<p align="center">Módulo 4: PUESTA EN REVESTIMIENTO Y COLADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control de la expansión térmica. • Materiales e instrumental para un revestimiento óptimo. • Sujeción, colocación y distribución de los bebederos. • Puesta en revestimiento. • Combustión de ceras y eliminación de residuos. • Limpieza del colado. • Revestimientos ligados por fosfatos. • Sobrecolados. • Estabilidad de las estructuras. • Fracturas de un colado. • Objetivos del centro térmico. • Barras difusoras. • Colados incompletos. • Precalentamiento de cilindros.
<p align="center">Módulo 5: METALES, UNIONES SOLDADAS Y CONECTORES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metales: <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste individual y colectivo a la estructura dentaria. • Repasado de la superficie anatómica. • Ajuste del contorno axial. • Tratamiento de la superficie del metal. • Coeficiente de expansión térmica en la aleación. • Uniones soldadas y otros conectores: <ul style="list-style-type: none"> • Fijación de las estructuras. • Soldadura de puentes. • Engrosamiento de contactos proximales. • Soldadura con llama y soldadura en horno.
<p align="center">Módulo 6: RESTAURACIONES CERÁMICAS SOBRE METAL Y SIN METAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Restauraciones anatómicas con cerámica. • Hornos de cocción. • Recubrimiento de la estructura metálica con opaquer. • Objetivos generales: <ul style="list-style-type: none"> • Modelado funcional y estético de las diferentes cerámicas. • Equilibrio entre función, precisión, estética y estabilidad. • Conocer los diferentes componentes de las cerámicas para una restauración protética. <ul style="list-style-type: none"> • Masa de hombro. • Dentinas opacas. • Dentina. • Incisivos. • Transparente y transparente opal. • Opales.> • Intensivos.> • Cocciones de adición. • Glaseado y maquillajes.
<p align="center">Módulo 7: PRÓTESIS DENTALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones preliminares: cuidado y vaciado. • Cubetas de impresión: <ul style="list-style-type: none"> • Requisitos de las cubetas de impresión. • Materiales de las cubetas de impresión. • Impresiones finales, encofrado y vaciado. • Planchas base y rodillos de oclusión. • Articuladores y modelos de montaje. • Dientes artificiales. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del modelo y tonalidad. • Montaje y articulación de los dientes artificiales. • Modelado en cera para prueba. • Acabado y pulimento. • Rebase. • Reparaciones.
<p align="center">Módulo 8: PRÓTESIS METÁLICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones : cuidado y vaciado. • Análisis del modelo definitivo: filosofía del diseño. • Técnica del bloqueo. • Duplicado del modelo. • Encerado. • Colado. • Ajuste del armazón metálico colado. • Selección dientes. • Prueba clínica.
<p align="center">Módulo 9: PRÓTESIS COMBINADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción. • Ataches. • Biomecánica. • Aleaciones. • Barra tangencial. • Ataches extracoronarios. Microfresados. • Métodos de unión de ataches. • Coronas telescópicas. • Soluciones para distintos casos con Prótesis Combinada.
<p align="center">Módulo 10: PRÓTESIS SOBRE IMPLANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico especial en implantología. • Planificación del tratamiento. • Oclusión. • Rehabilitación fija superior sobre implantes. • Ajuste oclusal en prótesis sobre implantes.